

FICHE DE POSTE

Intitulé du poste

- Service : Conservatoire de la côte d'Albâtre
- Filière : Culturelle
- Catégorie : B
- Cadre d'emplois : ATEA
- Grade : assistant/te territorial/le d'enseignement artistique 1ere ou 2e classe
- Lieu de travail : sites de Cany Barville et Saint Valery en Caux
- Temps de travail : 20 heures de face à face pédagogique / semaine (temps complet)
- Horaires de travail : à déterminer (4 jours/semaine)

Missions du poste

- Missions principales
 - Enseignement de la formation musicale du 1^{er} au 3^e cycle (orientation musiques actuelles)
 - Direction de pratiques musicales collectives / chœur d'élèves (répertoire jazz et MAA)
- Activités accessoires / secondaires
 - pratique musicale avérée (chant musiques actuelles souhaité), enseignement de cette discipline (1/4 temps complet minimum)
 - mise en œuvre de projets artistiques et pédagogiques, travail en équipe MAA et avec les autres départements
- Moyens mis à disposition :
 - salles de cours, claviers, instruments (à déterminer), matériel informatique (MAO éventuelle), tableau, matériel pédagogique, etc
 -

Spécifications du poste

Travail en soirée possible / projets artistiques sur weekends

.....

.....

Positionnement hiérarchique

- Supérieur hiérarchique direct : Thierry MULLER, Directeur des affaires culturelles et du conservatoire
- Encadrement d'agents :
 - oui
 - non

Si oui quel nombre ?

Relations internes et externes

➤ Internes

- Avec les collègues, les agents administratifs et techniques, le directeur, le directeur général et les élus

-

➤ Externes

- les parents d'élèves, les enseignants artistiques de la région, les acteurs culturels, etc.....

-

Compétences requises par le poste

➤ Savoirs :

- Connaissances pédagogiques et musicales approfondies / pratique artistique de haut niveau / créativité / capacité à imaginer une pédagogie de la FM adaptée et pragmatique

-

➤ Savoir faire :

Maitrise de l'outil informatique au service de la musique et de la pédagogie musicale / capacité à fédérer un groupe / maitrise d'un instrument polyphonique souhaitée (claviers / guitare : accordéon / etc.)

-

➤ Savoir être :

Enthousiasme et charisme, esprit d'équipe et d'initiative, organisation et disponibilité

➤ Diplômes requis : Diplôme d'état ou statut d'ATEA 1ere ou 2e catégorie ou formation supérieure et expérience pédagogique avérées

.....

Facteurs d'évolution du poste

Performances pédagogiques et artistiques, concours internes et externes,

.....

.....

Titulaire du poste
Date/Signature

Responsable hiérarchique direct
Date/Signature

Autorité territoriale
ou son représentant
Date/Signature

